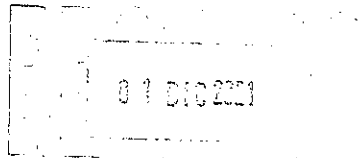


Guatemala 01 de Diciembre de 2021

Director General de las Artes

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos:

Andrea S.M.C. 18 10:35

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-125-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
2. Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Se realizaron otras actividades afines a su contrato que le fueron asignados por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. APRECIACIÓN MUSICAL II.

El estudiante:

- Conoció el Leith Motiv por medio de explicaciones del tallerista y videos divulgativos.
- Aprendió sobre la Música como recurso en otras artes por medio de explicaciones del tallerista y videos divulgativos.

2. METODOLOGÍA Y DIDACTICA DE LA MÚSICA.

El estudiante:

- Realizó una investigación sobre la Aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje.

3. LECTURA Y PERCEPCIÓN DE LA MÚSICAL

El estudiante:

- Realizó ejercicios de práctica de lecto escritura.

4. APRECIACIÓN MUSICAL I

El estudiante:

- Realizó una escucha atenta de los grandes músicos de las distintas épocas.

5. APRECIACIÓN DEL ARTE

El estudiante:

- Aprendió sobre el cómic, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos.
- Aprendió sobre las distintas formas de cómic mediante explicaciones y videos divulgativos.
- Aprendió sobre los videojuegos, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos.
- Aprendió sobre las distintas formas de videojuegos mediante explicaciones y videos divulgativos.

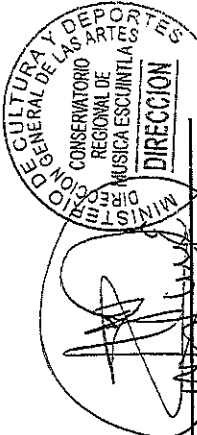
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN


Vo. Bo.
 Lidia Gretchen Fariñas Sánchez Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRUDE-

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL 2021

Establecimiento Nombre del Taller Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla. APRECIACIÓN MUSICAL II Correspondiente al décimo producto e informe	Nombre del tallerista Especialidad Esteban Emanuel Samayoa Girón Música
---	---

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	1. Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica	1.1. Identifica la Realidad social de su época. Emite juicios críticos sobre la música como producto de la época. 1.2. Identifica las manifestaciones musicales en las diferentes épocas de la historia de la humanidad.	Leith, motiv. La Música como recurso en otras artes.	Conocerá el Leith Motiv por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Aprenderá sobre la Música como recurso en otras artes por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Revisión de reconocimiento de Leith Motiv. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Preguntas relacionadas a la Música como recurso en otras artes. (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiz Computadora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom


 Vo. Bo. _____
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA


ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN MUSICAL II
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Conocerá el Leith Motiv por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.					X			X				X																			
Aprenderá sobre la Música como recurso en otras artes por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.												X							X								X				X

Esteban
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. _____
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN MUSICAL II
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Revisión de reconocimiento de Leith Motiv. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Preguntas relacionadas a la Música como recurso en otras artes. (10 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Cabrera Díaz, Jorge Luis	9	10	19
2.	Carrillo Hernández, Steeven Josué	9	8	17
3.	Cuque Melgar, Belén Isabel	5	5	10
4.	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	5	5	10

E. Samayoa

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. *[Signature]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA


PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL 2021

<p>Establecimiento Nombre del Taller</p> <p>Nombre del tallerista Especialidad</p>	<p>Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.</p> <p>METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA</p> <p>Correspondiente al décimo producto e informe</p> <p>Esteban Emanuel Samayoa Girón</p> <p>Música</p>
--	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	1. Participa activamente en el diálogo pedagógico evaluando el enfoque de cada paradigma educativo.	1.1. Define el concepto de paradigma educativo.	Aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje	Realizará una investigación sobre la Aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (15 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora APLICACIONES WEB: Classroom




 Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA BRAZO CRUZ
 DIRECTORA


 ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará una investigación sobre la Aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje				X							X							X							X						

[Signature]

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

[Signature]
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

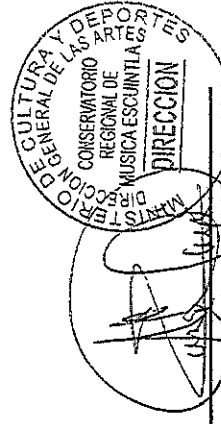
Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Correspondiente al décimo producto e informe Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del tallerista
Especialidad

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas de la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (15 PUNTOS)	TOTAL 15 puntos
1.	Barrera Díaz, Rogers Daniel	15	15
2.	Cuque Melgar, María José	15	15

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

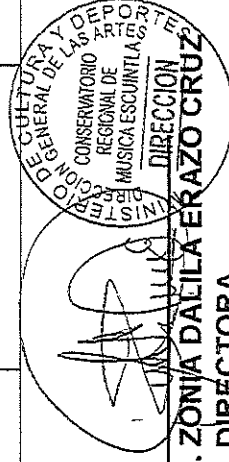


Vo. Bo. *Zonia Danila Erazo Cruz*
LICDA. ZONIA DANILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	2. Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras musicales.	2.2. Identifica los símbolos de la lecto-escritura musical los que luego reproduce. 2.3. Aplica signos y símbolos musicales para escribir y expresar sus ideas y emociones.	Práctica de la lecto escritura	Realizará ejercicios de práctica de lecto escritura.	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de práctica de lecto escritura. (15 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades		NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará ejercicios de práctica de lecto escritura.		X		X					X							X		X					X		X									X

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo.
LICDA. ZONIA DAHILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	LECTURA Y PERCEPCIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de práctica de lecto escritura. (15 PUNTOS)	TOTAL 15 puntos
1.	Beltrán Cardoza, Angel Gabriel	15	15
2.	Díaz Padilla, María Fernanda	15	15
3.	García León, Lindsey Esli	15	15
4.	García León, Yerlin Rose	15	15
5.	Gatica Sandoval, Celia Lucía	15	15
6.	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	15
7.	Osorio Sapón, Francisco Josué	15	15
8.	Pineda González, Ailyn Monsserrath	8	8

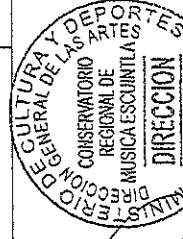
Vo. Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA


ESTEBAN EIMANUEL SAMAYOA GIRÓN

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN MUSICAL I
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	1. Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica	1.1. Conoce la Realidad social de su época. Emite juicios críticos sobre la música como producto de la época. 1.2. Identifica las manifestaciones musicales en las épocas de la historia de la humanidad.	Grandes músicos de las distintas épocas.	Realizará una escucha atenta de los grandes músicos de las distintas épocas.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a los grandes músicos de las distintas épocas. (15 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom




 Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN MUSICAL I
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón
	Música

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará una escucha atenta de los grandes músicos de las distintas épocas.		X			X			X				X			X				X				X				X					X

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN MUSICAL I
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a los grandes músicos de las distintas épocas. (15 PUNTOS)	TOTAL 15 puntos
1.	Boya Morales, Krista Sofia	15	15
2.	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	15	15
3.	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	8	8
4.	Estrada Reyes, Edmilson David	8	8
5.	García Fuentes, Jan Ricardo Josué	14	14
6.	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	15	15

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

**Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA**

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL 2021

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla. APRECIACIÓN DEL ARTE Correspondiente al décimo producto e informe Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Establecimiento
Nombre del Taller

Nombre del tallerista
Especialidad

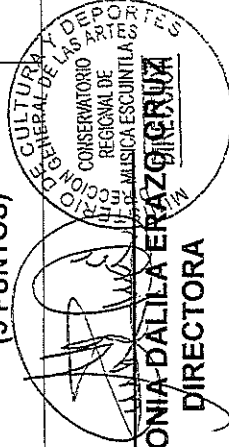
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	1. Expresa su criterio sobre las distintas manifestaciones y funciones sonoras en el contexto de sociedades diversas como producto de su realidad histórica	1.1. Conoce la Realidad social de su época. Emite juicios críticos sobre la música como producto de la época. 1.2. Identifica las manifestaciones musicales en las épocas de la historia de la humanidad.	El cómic, orígenes e historia.	Aprenderá sobre el cómic, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos;	META COGNICIÓN: Preguntas relativas al cómic, orígenes e historia. (5 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora APLICACIONE S WEB: Classroom Zoom
			Distintas formas de cómic.	Aprenderá sobre las distintas formas de cómic mediante explicaciones y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a las distintas formas de cómic. (5 PUNTOS)	
			Videojuegos, orígenes e historia. Distintas formas de videojuegos.	Aprenderá sobre los videojuegos, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a los videojuegos, orígenes e historia. (5 PUNTOS)	
				Aprenderá sobre las distintas formas de videojuegos mediante explicaciones y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a las distintas formas de videojuegos. (5 PUNTOS)	



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo.

LICDA. ZONIA DALILA ERZOGUERA
DIRECTORA



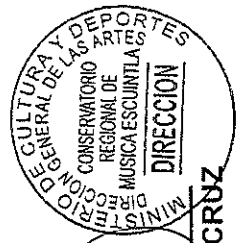
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller **APRECIACIÓN DEL ARTE**
 Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del tallerista Esteban Emanuel Samayoa Girón
Especialidad Música

Actividades	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																															
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá sobre el cómic, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos.								X																								
Aprenderá sobre las distintas formas de cómic mediante explicaciones y videos divulgativos.								X																								
Aprenderá sobre los videojuegos, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos.																																
Aprenderá sobre las distintas formas de videojuegos mediante explicaciones y videos divulgativos.																																

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz

Vo. Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

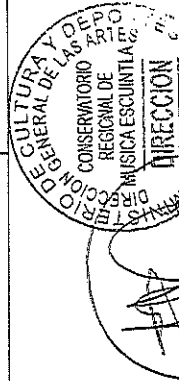
**CUADRO DE NOTAS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	APRECIACIÓN DEL ARTE
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas al cómic, orígenes e historia. (5 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a las distintas formas de cómic. (5 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a los videojuegos, orígenes e historia. (5 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a las distintas formas de videojuegos. (5 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Noriega Barahona, Allison Briggith	5	5	5	5	20

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

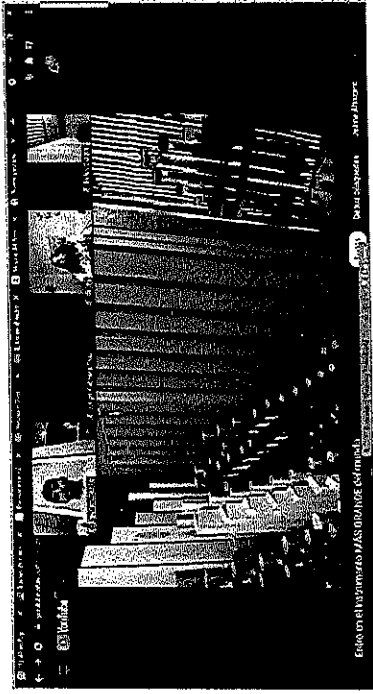


Vo. Bo. **LICDA. ZONIA BALBUENA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

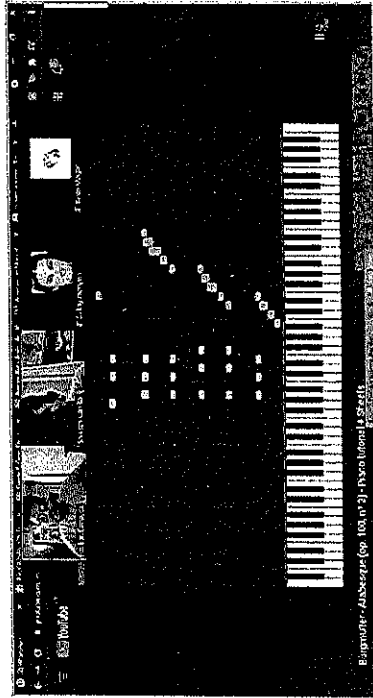
ANEXOS

Apreciación Musical II:

Conoció el Leith Motiv por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Con fecha 5, 8, 12 Y 15 de noviembre de 2021.



Aprendió sobre la Música como recurso en otras artes por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Con fecha 15, 19, 22, 26 y 29 de noviembre 2021.



Metodología y Didáctica de la Música:

Aplicación del (del) Método de FERRARI para la enseñanza de la Música

Objetivo General:

- La enseñanza musical del niño por medio del (del) Método de FERRARI y el (del) Método de FERRARI de esta forma abarcará en el (del) método musical, cognitivo, lógico y lógico y que podrá dimensionarse de un manera por (del) libro con un ejemplo y un ejemplo.

Objetivo Específico:

- El (del) Método de FERRARI de esta forma abarcará en el (del) método musical, cognitivo, lógico y lógico y que podrá dimensionarse de un manera por (del) libro con un ejemplo y un ejemplo.

Realizó una investigación sobre la Aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje. Con fechas 4, 11, 18 y 25 de noviembre de 2021.

Características

- El (del) Método de FERRARI de esta forma abarcará en el (del) método musical, cognitivo, lógico y lógico y que podrá dimensionarse de un manera por (del) libro con un ejemplo y un ejemplo.

Lectura y Percepción Musical:



Realizó ejercicios de práctica de lecto escritura. Con fechas 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30 de noviembre de 2021.

Ejercicio de Primera Vista

The image shows a document titled "Ejercicio de Primera Vista" (First Sight Exercise). It features a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests. Below the staff, there is a small video thumbnail showing a participant in a meeting. The document is displayed within a window with a standard operating system interface.

Apreciación Musical I:

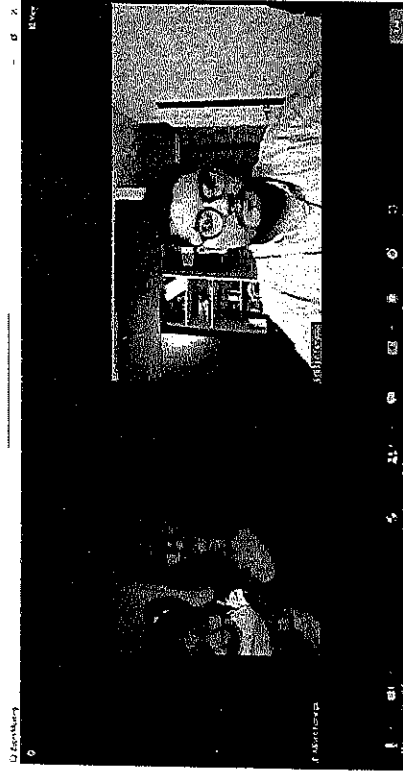


Realizó una escucha atenta de los grandes músicos de las distintas épocas. Con fechas 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26 y 30 de noviembre de 2021.



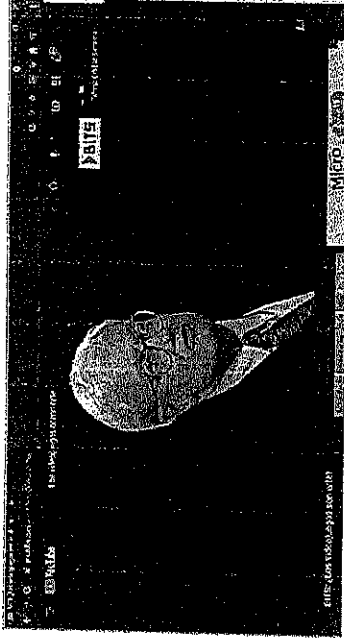
Apreciación del Arte:

Aprendió sobre el cómic, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fecha 8 de noviembre de 2021.



Aprendió sobre las distintas formas de cómic mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fechas 8 y 15 de noviembre de 2021.

Aprendió sobre los videojuegos, orígenes e historia mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fechas 15 y 22 de noviembre de 2021.



Aprendió sobre las distintas formas de videojuegos mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fechas 22 y 30 de noviembre de 2021.

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO GRUZ**
DIRECTORA



Zonia Dalila Erazo Gruz

Lidia Cecilia Espinoza Zamora
Directora General de Artes y Artesanía
Asociación General de Artes y Artesanía
Vo. Bo. *Lidia Cecilia Espinoza Zamora*